

Lehrplan (Auszug)

Ausbildungsgang Mediengestalter/in Bild und Ton

Ausbildungsdauer: 3 Jahre

Berlin, April 2016

Lehrplan
Ausbildungsgang Mediengestalter/in Bild und Ton
Ausbildungsdauer: 3 Jahre

Pkt.	Lehrgebiet	Ustd./Ausbildungshalbjahr						Ustd. gesamt
		1	2	3	4	5	6	
1.	Sozialwissenschaftliche Grundlagen / Grundlagen Berufsfeld							
1.1.	Wirtschafts- und Sozialkunde	30		30	60			120
1.2.	Medienwirtschaft	30						30
1.3.	Urheber-, Nutzungs- und Persönlichkeitsrecht	15	30					45
1.4.	Arbeitsrecht,	15						15
2.	Grundlagen Multimedia							
2.1.	Anwendung Office	60						60
2.2.	Bildverarbeitung mit Photoshop	60						60
2.3.	Fallstudie Gestaltung	30						30
3.	Grundlagen Bildaufnahmetechnik							
3.1.	Allgemeine Kamerakunde	30						30
3.2.	Digitalkamera, Aufbau und Bedienung	30						30
3.3.	Praxis der Digitalkamera	30						30
3.4.	Lichttechnik	30						30
3.5.	Kameraübungen	60	30					90
4.	Grundlagen Gestaltung							
4.1.	Visuelle Gestaltung	30						30
4.2.	Fotografische Gestaltung	60						60
5.	Grundlagen Bild- und Tontechnik							
5.1.	Tontechnik	30						30
5.2.	Ton und Akustik		30	30				60
5.3.	Optik	30						30
5.4.	Elektrotechnische Grundlagen	30						30
5.5.	Audio- und Videosignale	30						30
5.6.	Übertragungsleitungen und -medien		30					30
5.7.	Grundlagen Digitalvideo, Datenkomprimierung		30					30
6.	Englisch							
6.1.	Fachenglisch	30	30	30	30			120
7.	Deutsch / Grundlagen journalistischer Arbeit							
7.1.	Grundlagen Dramaturgie		30					30
7.2.	Sprache und Sprechen, Statement und Interview		30	30				60
7.3.	Texten und Moderieren		30	30				60
7.4.	Zusammenwirken von Bild und Ton		30					30
8.	Grundlagen Videobearbeitung, Schnitt mit AVID							
8.1.	Einführung digitaler Videoschnitt		30					30
8.2.	Digitaler Videoschnitt		30					30
8.3.	Videoschnittübungen		30					30

Lehrplan
Ausbildungsgang Mediengestalter/in Bild und Ton
Ausbildungsdauer: 3 Jahre

Pkt.	Lehrgebiet	Ustd. / Ausbildungshalbjahr						Ustd. gesamt
		1	2	3	4	5	6	
9.	Bild- und Tongestaltung							
9.1.	Grundlagen der Montage			30				30
9.2.	Montagearten/Montagetechniken			60				60
9.3.	Gestaltungsmittel Ton Videoschnittübungen			60				60
9.4.	Endfertigung, Datensicherung und Geräte digitaler Schnittplatz			30				30
10.	Organisation und Produktion von AV-Medien							
10.1.	Produktionsabläufe		30	30				60
10.2.	Produktionsunterlagen		30	30				60
10.3.	Redaktion		30					30
10.4.	Drehbuch / Storyboard		30					30
10.5.	Studiotechnik und -arbeit (Bild- und Tonmischung)			60				60
10.6.	Studiokamera, CCU und Studiotechnik			30				30
10.9.	Sende- und Empfangstechnik			30				30
10.10.	Übertragungswagen			30				30
10.11.	Tonmischung				30			30
11.	Übungsfirma Medienproduktion							
11.1.	Lehrprojekt 1		30					30
11.2.	Lehrprojekt 2			30				30
11.3.	Lehrprojekt 3			30				30
11.4.	Lehrprojekt 4			30				30
11.5.	Lehrprojekt 5			30				30
11.6.	Lehrprojekt 6						30	30
11.7.	Lehrprojekt 7						30	30
11.8.	Lehrprojekt 8						30	30
11.9.	Produktion Magazin						60	60
11.10.	Liveproduktion						90	90
	Prüfungsvorbereitung						150	150
	Zwischenprüfung				30			30
	Abschlußprüfung						30	30
	Gesamt	660	540	660	150	0	420	2430

Pkt.	Lehrgebiet	Ustd. / Ausbildungshalbjahr						Ustd. gesamt
		1	2	3	4	5	6	
	Strukturiertes Betriebspraktikum				732	876	184	1792

Ausbildungsverlaufsplan

Wirtschafts- und Sozialkunde	Medienwirtschaft	Urheber-, Nutzungs- und Persönlichkeitsrecht	Arbeitsrecht	1. Ausbildungshalbjahr
Anwendung Office	Bildverarbeitung mit Photoshop	Fallstudie Gestaltung	Allgemeine Kamerakunde	
Digitalkamera, Aufbau und Bedienung	Praxis der Digitalkamera	Lichttechnik	Kameraübungen	
Visuelle Gestaltung	Fotografische Gestaltung	Tontechnik	Optik	
Elektrotechnische Grundlagen	Audio- und Videosignale	Fachenglisch		
Urheber-, Nutzungs- und Persönlichkeitsrecht	Kameraübungen	Ton und Akustik	Übertragungsleitungen und -medien	2. Ausbildungshalbjahr
Grundlagen Digitalvideo, Datenkomprimierung	Fachenglisch	Grundlagen Dramaturgie	Sprache und Sprechen, Statement und Interview	
Texten und Moderieren	Zusammenwirken von Bild und Ton	Einführung digitaler Videoschnitt	Digitaler Videoschnitt	
Videoschnittübungen	Produktionsabläufe	Produktionsunterlagen	Redaktion	
Drehbuch / Storyboard	Lehrprojekt 1			
Wirtschafts- und Sozialkunde	Ton und Akustik	Sprache und Sprechen, Statement und Interview	Texten und Moderieren	3. Ausbildungshalbjahr
Grundlagen der Montage	Montagearten/Montage-techniken	Gestaltungsmittel Ton Videoschnittübungen	Endfertigung, Datensicherung und Geräte digitaler Schnittplatz	
Produktionsabläufe	Produktionsunterlagen	Studiotechnik und -arbeit (Bild- und Tonmischung)	Studiokamera, CCU und Studiotechnik	
Sende- und Empfangstechnik	Übertragungswagen	Lehrprojekt 2	Lehrprojekt 3	
Lehrprojekt 4	Lehrprojekt 5	Fachenglisch		
Wirtschafts- und Sozialkunde	Tonmischung	Fachenglisch	Zwischenprüfung	4. Ausbildungshalbjahr
Strukturiertes Betriebspraktikum				

Strukturiertes Betriebspraktikum				5.Ausbildungshalbjahr
Strukturiertes Betriebspraktikum				6.Ausbildungshalbjahr
Lehrprojekt 6	Lehrprojekt 7	Lehrprojekt 8	Produktion Magazin	
Liveproduktion	Prüfungsvorbereitung	Abschlußprüfung		